

## 2014 年春 アレクサンダー・テクニーク&クラリネットレッスン申込み用紙

講師 大谷淳子

チューリッヒ・トーンハレ管弦楽団来日公演後、2週間半ほど東京に滞在することになり、この期間中にワークショップと個人レッスンを開催します。ワークショップの定員、個人レッスンの枠が限られていますので、お早目にご連絡ください。みなさまにお会いできるのを楽しみにしています。

お申し込み先 大谷淳子 junkocl@sunrise.ch または Facebook の Junko Otani Mast まで

近日中に開設予定のホームページからの予約も可能です。 [www.junko-otani.com](http://www.junko-otani.com)

- ❖ 入門は、初めてわたしのワークショップを受ける方向けです。入門の後、初級を続けて受講することも可能です。昨年いらした方は、直接初級にお越しください。また、クラリネット以外の楽器の方、声楽の方などもぜひどうぞ。
- ❖ 時間割の作成上の都合により、マスタークラスと個人レッスンの希望の時間は、なるべく長めに書いてください。時間外にどうしても希望する方は、その旨も書いてください。マスタークラスは、当日ワークショップを受けた人が受講できます。
- ❖ ワークショップは休憩を入れて3時間を予定しています。その後みんなで昼食をとります（料金に含まれます）。動きやすい恰好を用意してください。（スカート、ノースリーブ不可）
- ❖ マスタークラスはアレクサンダー・テクニークを取り入れたクラリネットのレッスンで、聴講も可能です。個人レッスンは、アレクサンダー・テクニークのみ（ほかの楽器も可）、またはアレクサンダー・テクニークを取り入れたクラリネットのレッスンになります。準備している曲があれば、曲目もお知らせください。奏法に関する悩み、音楽の表現法、本番に向けた心の準備など、色々なテーマをお待ちしています。ワークショップを含めて数回きていただくと効果がより実感できると思います。
- ❖ 料金はワークショップは入門が3,000円、初級が4,000円、マスタークラスは45分7,000円、個人レッスンは1時間10,000円です（中学・高校生割引あり）。マスタークラスの聴講は当日ワークショップを受けた方は無料、その他は1,000円です。

氏名

所属・学校（門下名・学年・卒業年など）

メールアドレス（PCから送信して受け取れるアドレス）

電話番号（緊急連絡時）

	日にち	時間	場所		希望 (時間)
ワークショップ	4月26(土)	10時~13時	国立コンサートサロン	入門(18名)	
		14時~18時	国立コンサートサロン	マスタークラス	
	5月3日(土)	10時~13時	国立コンサートサロン	初級(12名)	
		14時~17時	国立コンサートサロン	マスタークラス	
	5月10(土)	10時~13時	国立コンサートサロン	初級(12名)	
		14時~17時	国立コンサートサロン	マスタークラス	
個人レッスン	4月25(金)	15時~19時	代々木スタジオケイ		
	4月27(日)	13時~18時	代々木スタジオケイ		
	5月2日(金)	13時~18時	代々木スタジオケイ		
	5月4日(日)	9時~13時	代々木スタジオケイ		
	5月4日(日)	16時~18時	代々木スタジオケイ		